Selección de multisource/multiroom
Publicado por Yaregistrado - 09-05-2008 11:18:30
____
Hola a todos,

Maji, no sÃ© si este es el sitio adecuado para hablar de multisource/multiroom, pero como ya dije para mÃ- la domÃ³tica ya
debemos considerarla como integraciÃ³n de sistemas, asÃ- que una parte de esa integraciÃ³n de la de multimedia.
El hilo lo escribo para ver si damos algo de forma al tema del multisource/multiroom que cada vez se demanda mÃ¡s, y
que me interesa bastante vuestra opiniÃ³n (tanto usuarios como integradores). BÃ¡sicamente para el que no estÃ© puesto
en el tema, es tener varias fuentes de audio/vÃ-deo en distintas zonas de la vivienda, de forma que podamos acudir a
cada una de las fuentes en cada una de las zonas. A modo de ejemplo, serÃ-a posible tener en cada zona de la vivienda
(salÃ³n, dormitorios, jardÃ-n, etc.) distintas fuentes como: deco del canal+ (o varios decos, asÃ- en dos cuartos puedes
sintonizar canales diferentes), consolas (ya hablo de esto en otro hilo), media center, servidor de mÃºsica, etc.

El caso es que estoy encontrando gran utilidad en usar estos sistemas y asÃ- el usuario tiene escondido en una
habitaciÃ³n los equipos y los puede manejar desde cualquier zona de la vivienda (algÃºn mandito rf como los pronto de
philips o algo asÃ- para manejarlos). Siempre gusta eso de que un niÃ±o estÃ© jugando a un juego en su habitaciÃ³n
contra su hermano que se encuentra en otra (no sÃ© por quÃ© impresiona tanto eso, cuando lo bonito es poder pegarle al
que gana si lo tienes a tu lado). Lo que me preocupa es la falta de desarrollo de estos equipos. Resulta que en el mundo
incipiente de la HD, estos equipos funcionan en su mayorÃ-a en vÃ-deo compuesto (vÃ-deo horrible y audio estÃ©reo). Hay
equipos que ya soportan HD, pero la llevan en vÃ-deo por componentes pasando a cat5-e. Eso es realmente interesante,
por el bajo coste del cableado (ademÃ¡s que no se pierde calidad de imagen), pero este tipo de seÃ±ales analÃ³gicas se
desarrollÃ³ sobre todo en EEUU, aquÃ- es mÃ¡s difÃ-cil encontrar equipos que trabajen en vÃ-deo por componentes (al
margen del atraso que supone para mÃ- no llevarlo directamente en digital), refiriÃ©ndome siempre a la fuente, no al
receptor que sÃ- que tienen la mayorÃ-a.

El caso es que me gustarÃ-a saber vuestra opiniÃ³n sobre el tema del uso de matrices como multisource/multiroom para
la gestiÃ³n multimedia y cÃ³mo veis el desarrollo HD. Para mÃ- es un tema muy interesante del que casi no se ha
hablado.
Un saludo,
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por damuro - 09-05-2008 12:56:57
____
Hola Yaregistrado:

Bueno, te has adelantado a un artÃ-culo que queremos publicar dentro de poco en la domoTECA. Pero como el tema
tambiÃ©n lo consideramos de mucho interÃ©s te anticipo lo que estamos preparando.
Estoy instalando en casa en estos momentos una red digital multisource/multiroom (me gusta esta definiciÃ³n que te has
inventado je, je :)). Te cuento lo que estoy haciendo y quizÃ¡s te de ideas.
Yo como "teleco" lo he basado todo en red tcp/ip. He isntalado por toda la casa (habitaciones, salÃ³n, baÃ±os, hall,
terrazas, jardÃ-n) cableado cat. 5e y 2 switches Gigabit de 16 y 5 puertos respectivamente. Con esto me aseguro de
tener una red de alta disponibilidad y velocidad en todas las dependencias de mi casa.
¿QuÃ© es lo que "cuelgo" en esa red? Todo esto:
Servidor NAS: para almacenar todo el contenido digital. PelÃ-culas en HD, DVD's, juegos, mÃºsica, fotografÃ-as, etc. Este
servidor como sabrÃ¡s no es mÃ¡s que un PC, con mucho disco duro (en mi cado 1,5 Tb.), conexiÃ³n a la red y un
software especial que permite acceder al contenido alojado en el mismo desde cualquier punto de la red. En mi caso me
lo he construido yo, pero en el mercado hay soluciones como esta que ya comentamos en DomoPrac
Servidor de TV: Es el que uso para recibir/repartir la seÃ±al de televisiÃ³n tanto de satÃ©lite como de TDT por toda la casa.
Este PC lo he montado con 2 tarjetas duales (dos sintonizadores) de satÃ©lite (lo cual me permite repartir 4 seÃ±ales
diferentes de satÃ©lite, es decir en 4 dependencias de la casa se pueden ver 4 programas distintos). TambiÃ©n he puesto 2
sintonizadoras duales de TDT para lo mismo. Con esto tengo 8 posibles fuentes de TV simultÃ¡neas (o grabar 8 canales
a la vez, o grabar 2 y ver en directo 6, etc.). Ese PC me hace de grabador tambiÃ©n, grabando (en el NAS) y
posteriormente reproduciendo lo que se le programe de cualquiera de las 8 fuentes de TV posibles
Equipos "thin client": la idea es colocar uno por habitaciÃ³n donde vaya a reproducir video (TV, grabaciones, DVD's).
Actualmente estoy haciendo las prubas con el primero y en cuanto lo tenga configurado y probado, adquirirÃ© el resto.
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

Estos equipos son pequeÃ±os ordenadores, normalmente sin disco duro ni ventilador, por lo que son 100% silenciosos.
Lo Ãºnico que hacen es conectar con la fuente de vÃ-deo (por streaming) y pasar la visualizaciÃ³n a la pantalla que le
conectes. Yo estoy probando con uno con salida DVI pero sÃ© que ya los hay con HDMI. Les pones un mando a distancia
USB, los colocas detrÃ¡s de la tele donde ni se ven y ya tienes todo lo que quieras en la habitaciÃ³n: televisiÃ³n en
directo (SAT o TDT), mÃºsica con visualizaciones, presentaciÃ³n de fotografÃ-as, radio, etc.
Sonido digital: aÃºn no lo he pedido pero para aquellas estancias donde quiero tener sÃ³lo mÃºsica como en los baÃ±os,
voy a instalar un Squeezebox Duet de Logitech. Este dispositivo accede tanto a tu colecciÃ³n de mÃºsica (NAS) como a
radios de Internet y te reproduce en unos altavoces o un equipo estero que le conectes. Puedes conectarlo por cable de
red (como yo) o por Wifi y se camufla bien en un falso techo porque ni pesa ni tiene un tamaÃ±o excesivo. Dispones de
un mando a distancia con una pequeÃ±a pantallita (donde incluso ves las carÃ¡tulas de tus Ã¡lbumes) de muy fÃ¡cil manejo
para controlar la reproducciÃ³n. Puedes controlar varios reproductores en distintas estancias con el mismo mando o
tener un mando por estancia. Hoy mismo voy a publicar una noticia en portada hablando de este dispositivo.
CÃ¡maras IP: para vigilar tanto estancias exteriores como interiores. Actualmente ya tengo colocadas una interior y dos
exteriores

Para integrar todo esto en una Ãºnica plataforma de software transparente al usuario final, utilizo MediaPortal, que
aunque cuesta un poco de configurarlo a los no iniciados, es el Ãºnico software que te va a permitir hacer esto de forma
muy estÃ©tica y profesional. AdemÃ¡s permite integrar lo que sea mediante plugins, incluso control domÃ³tico. Y te puedo
asegurar que para el usuario final es efectivo porque en casa tengo a la mejor testeadora... mi mujer o PAT (parienta
anti tecnologÃ-a). Y si ella estÃ¡ encantada con lo que le he puesto, te aseguro que tus clientes lo estarÃ¡n tambiÃ©n :).

Saludos
damuro
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por Yaregistrado - 09-05-2008 14:02:34
____
Hola damuro,

La verdad es que todo lo que cuentas tiene muy buena pinta, pero te comento algunas cosillas:
Es perfectamente posible por streaming conseguir varias emisiones en 1080p con un Ãºnico equipo (con una red bien
preparada, supongo que 3 o 4 simultÃ¡neas). El problema es que las emisiones en HD son en canales de pago, por lo
que tendrÃ-as que poner una capturadora de HDMI para el deco (por ahora el iplus), que por ahÃ- vi una que valÃ-a unos
300€, y que ademÃ¡s no es dual. No puedes ademÃ¡s capturar por ejemplo la play3, porque el desfase entre la consola y
el vÃ-deo hace que sea imposible jugar. Y lo que es mÃ¡s preocupante aÃºn, dejo toda la distribuciÃ³n en manos de un pc,
que eso es acostarme todas las noches rezando para que no dÃ© fallos. Si un pc falla, me toca ir a mÃ- a arreglarlo, y
muchas veces es una lata (seguro que tienes experiencia en eso). Por ello, a los integradores nos convienen equipos
cerrados de fabricantes (si corre detrÃ¡s un linux o un windows es igual) que puedan hacerse cargo de la garantÃ-a y de
las reparaciones.

Pienso que el desarrollo de un producto como el que tÃº planteas pero cerrado, de forma que el cliente no tenga acceso
a cambiar ni toquetear nada, tendrÃ-a bastante aceptaciÃ³n en el mercado. TÃº es que vives en tu casa y solucionas
cualquier fallo, pero yo tengo clientes que no saben encender un ordenador, asÃ- que no me puedo permitir una
soluciÃ³n tan compleja.
TambiÃ©n tiene que solucionar el servidor de TV el tema del control IR de los distintos decos de canal+. Imagina que
quieres tener dos iplus en la vivienda y distribuir esa seÃ±al, no es sencillo conseguir que cambien de canal
correctamente (no creo que estÃ© bien desarrollado algo asÃ- todavÃ-a).
Yo planteÃ© el tema de los multisource/multiroom (el nombre no se lo puse yo, ya me gustarÃ-a a mÃ- tener tanta
imaginaciÃ³n ;)
) pero con matrices que sean capaces de tomar varias fuentes y sacar varias zonas por ser elementos mÃ¡s cerrados y
con mayor fiabilidad. Una de las fuentes serÃ-a el servidor NAS, que ademÃ¡s te sirve de reproductor y media center,
pero para quÃ© tener un servidor de TV cuando puedes tener como fuente un sintonizador normal, mucho mÃ¡s barato. Te
ahorras ademÃ¡s el tener clientes repartidos por las habitaciones, lo que supone dinero y espacio. Y para quÃ© tener una
distribuciÃ³n de Logitech o Sonos si puedes mandar la seÃ±al de un disco duro multimedia, por ejemplo. Seleccionas en
la zona que te encuentres la fuente de audio y listo.

Por eso creo que este tema hay que debatirlo en profundidad, porque puede dar mucho juego para ver quÃ© puede
funcionar mejor en un futuro.
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

Un saludo,
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por damuro - 09-05-2008 18:06:10
____
Buenas Yaregistrado. Te contesto por partes:

Es perfectamente posible por streaming conseguir varias emisiones en 1080p con un Ãºnico equipo (con una red bien
preparada, supongo que 3 o 4 simultÃ¡neas). El problema es que las emisiones en HD son en canales de pago, por lo
que tendrÃ-as que poner una capturadora de HDMI para el deco (por ahora el iplus), que por ahÃ- vi una que valÃ-a unos
300€, y que ademÃ¡s no es dual.
Yo tengo el satÃ©lite para ver canales de pago y en HD. Aunque no te lo contÃ© antes, tengo un mÃ³dulo CAM (donde
meto mi tarjeta de Digital+) que se "pincha" en una ranura PCI del servidor de TV y se conecta a las tarjetas
decodificadoras. Para los canales en abierto tengo la TDT (porque aunque ahora por Hispasat tambiÃ©n se ven los TDT
en abierto, yo no puedo orientar la parabÃ³lica nada mÃ¡s que al Astra). De esta forma, por TCP/IP distribuyo las ocho
seÃ±ales de TV (sea en vivo o para grabar en el propio servidor) de forma transparente al usuario final que sÃ³lo tiene
una lista de canales que elige con el mando y no tiene que saber si es satÃ©lite, de pago, TDT, etc. AsÃ- me olvido de
cacharros como el iPLUS, de emisores/receptores de IR, de decos, etc. De todas formas para controlar un deco, la
mayorÃ-a de las tarjetas decodificadoras de TV traen un IR blaster.

No puedes ademÃ¡s capturar por ejemplo la play3, porque el desfase entre la consola y el vÃ-deo hace que sea imposible
jugar.
Esto es cierto, pero ¿no crees que es poco prÃ¡ctico? ¿QuÃ© harÃ¡ tu cliente para cambiar el DVD del juego? ¿TendrÃ¡ que
bajar a la "habitaciÃ³n/cuarto de mÃ¡quinas" donde le hayas "escondido" la consola?
Y lo que es mÃ¡s preocupante aÃºn, dejo toda la distribuciÃ³n en manos de un pc, que eso es acostarme todas las noches
rezando para que no dÃ© fallos. Si un pc falla, me toca ir a mÃ- a arreglarlo, y muchas veces es una lata (seguro que
tienes experiencia en eso).
Es cierto que tengo experiencia en esto (y mucha :(). La informÃ¡tica actual, construida sobre la base de Microsoft y su
dichoso Windows es muy imperfecta. Pero como te decÃ-a tengo que pasar mis controles PAT que son muy exigentes :),
y por eso todo el aparato que monte tiene que ser "full proof". En el caso del servidor de TV, aparte de que estÃ¡
escondido y no tiene un fÃ¡cil acceso, tiene una instalaciÃ³n de Windows especialmente hecha para esa funciÃ³n, sin
componentes, servicios ni programas innecesarios. Esto una vez hecho, no falla, pero ha de hacerlo alguien que sepa lo
que se hace.

Por ello, a los integradores nos convienen equipos cerrados de fabricantes (si corre detrÃ¡s un linux o un windows es
igual) que puedan hacerse cargo de la garantÃ-a y de las reparaciones.
Pienso que el desarrollo de un producto como el que tÃº planteas pero cerrado, de forma que el cliente no tenga acceso
a cambiar ni toquetear nada, tendrÃ-a bastante aceptaciÃ³n en el mercado. TÃº es que vives en tu casa y solucionas
cualquier fallo, pero yo tengo clientes que no saben encender un ordenador, asÃ- que no me puedo permitir una
soluciÃ³n tan compleja.

Has dado en el clavo y en DomoPrac ya hace algunos meses que hemos detectado esa necesidad que tenÃ©is los
integradores de tener mÃ¡quinas (nosotros las llamamos "box") cerradas con las funciones muy definidas y seguras. De
hecho mi instalaciÃ³n en casa forma parte de un proyecto mÃ¡s amplio para conseguir lo que tÃº propones: un autÃ©ntico
sistema para distribuir todo el contenido multimedia (video, TV, sonido, imÃ¡genes) en el hogar. MÃ¡s adelante os
daremos noticias de los avances.

Saludos
damuro
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por Yaregistrado - 12-05-2008 11:56:01
____
Hola damuro,
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

Pienso que es un proyecto muy interesante. De cara al integrador, si el sistema es fÃ¡cil de recuperar (bien con un dvd o
bien como tiene dell, con una particiÃ³n en el mismo disco duro para que sea todavÃ-a mÃ¡s cÃ³modo) pues mejor que
mejor. AsÃ- cuando lo desconfiguren, se formatea y listo (habrÃ-a que externalizar el tema del almacenamiento, para que
no se pierdan cosas).
Si por lo que cuentas tienes intenciÃ³n de hacer toda la integraciÃ³n en media portal, igual vendrÃ-a bien tener un acceso
a descargas de plugins que puedan ir necesitando los clientes, que estÃ©n testeados y que no vayan a dar problemas.
Supongo que los clientes serÃ¡n minipc´s, como el aopen nuevo que es muy pequeÃ±ito, para que no desentonen
estÃ©ticamente. Lo malo es que equipos tan pequeÃ±os no sÃ© si tendrÃ-an capacidad para mover un blue ray (lo suyo es
ponerle un blue ray a los clientes, por si el usuario quiere usarlos tambiÃ©n como reproductor).
HabrÃ-a que ver el coste de una distribuciÃ³n asÃ- frente al uso de matrices. ¿Has hecho un cÃ¡lculo aproximado de lo
que podrÃ-a costar una instalaciÃ³n como la que describes?
Un saludo,
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por maji - 28-05-2008 13:04:39
____
Hola Yaregistrado,

Como damuro esta el el curso de Miniatec estos dÃ-as,..te voy anticipando la respuesta de como va a ser nuestro equipo
multimedia distribuido.
La filosofÃ-a cambia respecto a la de "centralizar",...como pensÃ¡bamos en un principio,... cargando al HTPC con todo,...
no es buena idea (muchos HDD, muchas bahias PCI para tarjetas TV,....) harÃ-a del HTPC un "monstruo gigantesco"
que romperÃ-a con la funciÃ³n estÃ©tica y de bajo nivel de ruido que debe tener en los salones de nuestras casas.
Por este motivo creemos que es mejor "distribuir",..con lo que nos encontramos con varios equipos distribuidos por toda
la casa, unos ocultos y otros visibles:
- Servidor NAS: con este aparato disponemos de capacidad HDD ilimitada (>1 TB),..backup, fotos, canciones, videos,...
y segura (RAID, 0 1),..y se puede presentar en 2 variantes: en caja estÃ©tica de 2 HDD o en rack oculto para 4 o mas
HDD,...
- Servidor de TV: un rack multibahia para albergar multitarjetas de TV: hÃ-bridas, analÃ³gica, digital, satÃ©lite,...tantas
como distribuciones de TV independientes se quieran,...normalmente para ocultar en armario y con redundancias de
fuente, ventiladores,..para cambiar en caliente,..
El soft MP permite como comentaba damuro tener una unica lista de cannales por habitacion independiente y
transparente al usuario,...el no sabe si hay 1 0 20 tarjetas, solo ve la misma lista d ecanales alla por donde vaya en la
casa,...
- mini HTPC slim fanless total: Descargando al HTPC de las 2 funciones anteriores se logra un HTPC con menos
componentes (componentes de portÃ¡til) y por tanto menos ruido,...aquÃ- la estÃ©tica juega un papel muy importante, asÃ-
que pondremos cajas slim chulas de dimensiones reducidas,... con grÃ¡ficas y sonido integradas en placa base ITX, HDD
reducido o mejor CF (solo albergara el SO y el cliente MP) y un reproductor Blu-Ray.
- ThinclientBOX: Para las TV de los cuartos, cocina,..de menos pulgadas,... lo que vamos a ofrecer es un box con
soporte VESA para colocar en el trasero del LCD, mando a distancia USB wireless,.. y que va albergar lo mismo que el
HTPC en soft + thinclient para el resto de programas instalados en el NAS mediante conexiÃ³n RDP,...
Con estos 4 aparatos tienes una red multimedia completa, sin necesidad de matrices,..todo bajo soft seguro, probado y
cerrado (plug and play) y comunicados entre si mediante ethernet o wifi.
El NAS estarÃ¡ disponible para venta en breve,..y el resto cuando tengamos los test listos de compatibilidad entre soft y
hardware (para la adecuada selecciÃ³n del mismo).
Damuro ya tiene funcionando OK en casa el NAS y el servidor TV,... le queda el HTPC silencioso y el thinbox.
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

salu2

maji
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por Yaregistrado - 28-05-2008 16:17:33
____
Hola maji,

El proyecto es muy interesante, pero la soluciÃ³n no es para nada barata. Lo que estÃ¡s proponiendo se va al menos a
1.500€ por zona (metiendo proporcionalmente los servidores en el coste). En absoluto discuto que es una soluciÃ³n mÃ¡s
versÃ¡til y mÃ¡s potente que el uso de matrices, pero tambiÃ©n es mÃ¡s cara y estÃ¡ mÃ¡s enfocada a clientes con ciertas
inquietudes tecnolÃ³gicas. Pienso que su mercado es diferente al de las matrices. A mÃ- lo que me preocupa es el
mantenimiento de un sistema asÃ- (con lo fÃ¡cil que es que te desconfiguren un htpc, no me imagino lidiar con seis).

Un saludo,
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por damuro - 28-05-2008 18:58:56
____
Hola Yaregistrado,

No creo que el precio de suba tanto ya que los componentes que integran el sistema no son caros (lo que mÃ¡s vale es
el "know how" :)).
Y en cuanto a tu preocupaciÃ³n por la inestabilidad de Windows (cuelgues, errores, etc) y por que el usuario te
desconfigure el HTPC o el server o cualquier mÃ¡quina, decirte que los dispositivos van a ser del tipo "box" cerrado (sin
botones innecesarios y que sÃ³lo ejecutan los programas permitidos: mediacenter) que tanto os gustan a los
instaladores. A esto vamos a aÃ±adir un sistema de autorecuperaciÃ³n en caso de desastre.
En cuanto tenga algo mÃ¡s para enseÃ±aros te lo comunicarÃ©.
Saludos,
damuro
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por maji - 29-05-2008 13:02:29
____
Hola Yaregistrado,

Igual no me explicado bien,...la idea de este sistema es: disponer de todo, desde un unico software "cerrado", con un
unico medio fisico de distribucion (ethernet o wifi) y sin limitaciones para el usuario (ampliaciones de HDD, tarjetas de
TV,...) para la red multimedia.
Evidentemente si los requerimientos son mas bajos, solo 2 habitaciones para TV,..no necesitas el servidor TV,... y si
quieres poca carga de datos,..puedes completar el HTPC del salon con otro HDD (1 o 2 TB) y hacer un raid 0,1,..para
ahorrarte el NAS.
Por habitaciÃ³n,..por ejemplo cocina,..con el thinbox dispones de todo (TV, video por streaming, audio y el resto de
aplicaciones de PC por thinclient,..por ejemplo domotica, navegador,...) y puesto tras una pantalla TFT de 19" (soporte
VESA),.. te saldra en precio por el estilo que una TV LCD pequeÃ±a,...solo que con esta solo vas a ver la TV.
En mi caso, que ya dispongo de un HTPC con un HDD (500GB) y una tarjeta dual TDT,... con la compra de un HDD me
ahorro el NAS y con otra tarjeta dual (aun me queda 1 bahia por ocupar) podria llevar la TV TDT hasta 4
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

habitaciones,...(ej: cuando me instale el thinbox en la cocina)

Pero el tema, como te comentaba damuro, no esta en el hardware,...que se puede hacer mas o menos a la carta, en
funcion de los requerimientos que os pidan los clientes,...el secreto esta en el software,...
Este sistema, es "cerrado" para el usuario,...como si fuera un DVD,...probado y con recuperacion del mismo
automatica,...la filosofia es instalar y listo (plug&play) y olvidate de tu cliente salvo para que de las gracias,...o para que
te encarge mas trabajos!!!.
Si tu cliente es muy exigente la selecciÃ³n del hardware sera mas potente: racks con dobles seguridades, doble fuente,
doble ventilador,...cambio de los componentes en caliente,...NAS con 4 HDD (4TB),...y si es menos exigente habra que
selecionar un hardware mas convencional,...(como en mi caso) :)
Pero insisto,...el secreto esta en el software!!! ;)
Si no tubieramos la mayor parte de lo que te hablo probada,.. estariamos hablando de que nos gustaria hacer,..y no de
como lo vamos a hacer,...ahora mismo estamos en la fase de selecciÃ³n del hardware adecuado,... porque el soft
"cerrado" ya lo hemos probado y funciona!!!.
Espero que te aclare algo mas el tema,...
salu2
maji
==
Re: Selección de multisource/multiroom
Publicado por Yaregistrado - 29-05-2008 14:46:40
____
Hola maji y damuro,

A ver cuÃ¡ndo tenÃ©is terminado todo y podÃ©is enseÃ±arlo. AquÃ- en Jerez estÃ¡is invitados a una cerveza cuando querÃ¡is,
asÃ- de paso empiezo a conocer personalmente a la gente del foro, que siempre hace ilusiÃ³n.
Un saludo,
==
Re: Selecciï¿½n de multisource/multiroom
Publicado por tonosam - 14-06-2008 01:18:11
____
Hola:

Perdonad que me una ahora (tan tarde) pero he leÃ-do este debate con muchÃ-simo interÃ©s y me gustarÃ-a saber si
habÃ©is avanzado algo en el sistema que habÃ©is descrito. Â¿Lo habÃ©is publicado ya (en ese caso, perdonad por
preguntar)?
Muchas gracias. El sistema que describÃ-s tiene una pinta estupenda.
 Saludos.
==
Re: Selecciï¿½n de multisource/multiroom
Publicado por maji - 14-06-2008 10:20:25
____
Hola tonosam,

Me alegro que te guste,...ese es nuestro objetivo :)
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

Damuro esta ahora en la fase de la elecciÃ³n del hardware adecuado para poder sacar un prototipo,...que Yaregistrado
pueda probar y decirnos si es vendible o no,...por cierto ya le hemos puesto nombre a la "criatura" (SMD: Sistema
Multimedia Distribuido)

En cuanto este listo y probado lo sacaremos en la web,... ;)
Mientras tanto damuro va a publicar algÃºn tutorial, describiendo el NAS,...y como hacerlo con "retajos" de hardware que
tenemos por casa,...por su puesto el NAS del SMD sera todo nuevo y muy "cool",.. :)
El HTPC ya lo tenÃ©is descrito en la domoteca,..y lo mismo el funcionamiento del thinclient BOX,..que servirÃ¡ para los
usuarios cliente de las habitaciones,...
http://www.domoprac.com/domoteca/hardware-y-productos-domoticos/htpc.html
http://www.domoprac.com/domoteca/hardware-y-productos-domoticos/thinclient.html
...y el servidor multibahia de TV tambiÃ©n lo verÃ©is descrito cuando este listo el prototipo,..lo que no os vamos a enseÃ±ar
es el software,... ;) pero si verÃ©is y oirÃ©is hablar en esta pagina de como funciona y las posibilidades que os hemos
descrito,... por si os decidÃ-s por adquirir uno,...
..a esperar queda! :(..que yo tambiÃ©n estoy muy impaciente!
salu2
maji
==
Re: Selecciï¿½n de multisource/multiroom
Publicado por nasky - 05-07-2008 21:28:10
____
Muy pero que muy interesante todo lo que comentais en este hilo.

El problema de las capturadoras en el pc para ver canal+ HD es que hay que estar dado de alta en d+ con el iplus. La
pega de esto es que d+ emite en dos codificaciones seca (tarjeta gris) y nagra (tarjeta blanca), las tarjetas nagra van
casadas con el receptor mediante unos datos que al menos por ahora no se le pueden sacar ni al iplus ni a la tarjeta por
lo que aunque en el HTPC dispusiesemos de capturadoras satelite de alta definicion y estuviesemos dados de alta no
podriamos poner la tarjeta directamente en el media center. Por otro lado tampoco hay ninguna pcmcia que soporte la
codificacion nagra.

Ademas de todo esto aunque ahora se consiguiese leer esas tarjetas pronto cambiara la codificacion o cualquier otra
cosa y el sistema quedaria obsoleto por lo que habria que encontrar un modo de "meter" seÃ±ales hdmi (iplus, ps3 y
cualquier aparato que salga de aqui en adelante) en el servidor de tv para luego poder repartirlas a los distintos
thinclient que habria que testear si pueden con la alta definicion.
Se podrian encontrar soluciones faciles con seÃ±ales analogicas para transportar el video y audio pero no seria logico
una instalacion multimedia con pantallas planas y con una calidad analogica.
Saludos
PD: si seguis adelante con el tema de las capturadoras y necesitais precios de la marca technisat poneos en contacto
conmigo
==
Re: Selecciï¿½n de multisource/multiroom
Publicado por maji - 05-07-2008 22:50:39
____
Hola nasky,

domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

Ya veo que te va el tema,... :)

Como comentaba en el post estamos en la fase de seleccion de hardware entre damuro (el mentor de este proyecto),
Yaregistrado (el betatester) y yo,... aunque ahora damuro esta de vacaciones (aunque lleva la BB encendida y esta
suscrito por RSS al foro,...) y Yaregistrado creo que tambien,..asi que me queda "currar" a mi,...esta semana les mando
la propuesta con el hardware seleccionado para validar y empezar a encargarlo para hacer el prototipo y/o
prototipos,..ya estamos pensando en una gama mas o menos modular!.

En cuanto a lo que comentas de digital + HD,..solo damuro te podra decir si ya lo ha probado,... en principio esta
validado Digital + y Satelite,..pero HD me dejas con la incognita,...
La tarjeta que hemos seleccionado para Satelite es esta:
http://www.digital-everywhere.com/en/alcms/index.php?sid=1187859689
que lleva una CAM donde colocar la tarjeta de digital +.
Para el resto de TV hemos selecionado una doble analogica + doble digital (PCI express x1):
http://www.kubycsystem.com/sintonizadoras-tv/lifeview-flytv-express-x1-mst-t2-a2-9.html
y una doble digital (ya que en 2010,..apagon analogico?)
http://www.hauppauge.fr/Spain/pages/products/data_novat500.html
para montarlas en una placa ATX con 6 PCI,...probablemente esta:
http://www.intel.com/Products/Desktop/Motherboards/DG33FB/DG33FB-overview.htm
a ver que te parece,... :)
Espero comentarios.
salu2
maji
==
Re: Selecciï¿½n de multisource/multiroom
Publicado por nasky - 06-07-2008 00:04:37
____
Hola maji,

Pues la verdad es que la tarjeta satelite que habeis elegido pinta muy bien, es la primera que veo que se conecta por el
puerto firewire pero eso no debe ser problema y el resto de prestaciones que tiene son todo lo que se necesita ahora
mismo y se va a necesitar en el futuro ya que soporta mpeg2 y mpeg4 ademas de poder leer datos en dvbs y dvbs2.
Por otro lado el tema de las tarjetas de d+ es asi, es mas te he puesto como ejemplo el c+ HD porque es el unico que no
emite en las dos codificaciones pero mucha gente que ahora mismo esta abonada es con tarjeta blanca (nagravision) no
podrian leer la tarjeta en el servidor de tv.
Para que podais llegar a comprender esto mas a fondo os detallo mas como esta el tema de la tarjetas. Antes de la
fusion de via digital y canal satelite que funcionaban por separado y cada uno emitia por un satelite tambien tenian
contratados los servicios de encriptacion de la seÃ±al con distintas empresas y por lo tanto diferentes. Una vez que se
"fusionaron" pasaron a emitir d+ en ambas codificaciones (temas de contratos aunque no se sabe cuanto durara esta
situacion) pero hicieron algunos cambios encaminados a finalmente solo una codificacion (nagravision); pasaron a emitir
nagravision en los dos satelites astra e hispasat y la alta definicion solo la emiten en nagravision. Ademas las altas
nuevas las hacen con receptores nagravision por lo que el futuro es en este sistema de codificacion que el problema
que tiene es que van casados la tarjeta y el receptor de modo que esa tarjeta no la puedes colocar en otro deco.

Con receptores antiguos y mediante un jtag se pueden sacar esos datos pero habria que adaptar el software de la
tarjeta de satelite (en este caso algun plugin del mediacenter...) para poder introducirlos y con los decos mas modernos
no se puede hacer, ya ni hablar de los iplus que ademas de caros estan capados hasta el punto de no poder sacar las
grabaciones.
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

Para acabar con la tarjeta de satelite comentaros que si no lo he entendido mal lleva la ranura pcmcia, aparte le
tendriais que comprar un pcmcia. Hay muchas y validas para todos los sistemas excepto nagravision2 y nagravision3.
Este sistema de codificacion se usa actualmente en portugal, alemania (tambien emiten en otros, menos mal...), espaÃ±a
y la plataforma digitv que abarca algunos paises del este.

El tema de las sintonizadoras tdt es similar al del satelite, aunque el primer link no me lo abre si habeis tenido el mismo
ojo que con la de satelite supongo que sera buena, la del segundo enlace es muy completa pero teneis un problema
similar al de antes aunque espero que con mejor solucion.
Me explico, ahora mismo la tdt es libre y gratuita por ley pero en el futuro y por el bien de mediapro y lasexta van a
poner canales de pago. Ya han hecho pruebas en extremadura y algun sitio mas, el funcionamiento si se confirman los
rumores seria algo parecido a recargar las tarjetas de prepago en los estancos por lo que se necesitaria un tarjetero o
pcmcia con el software adecuado para poder decodificar esos canales y retrasmitirlos desde el servidor de tv.
Tampoco se puede olvidar la HD en la tdt, hasta hace unos dias han corrido rumores sobre la emision por parte de tve
de los juegos olimpicos en alta definicion, al final lo van a hacer por satelite a traves de d+ e imagenio, ya veremos si en
canales libres o de pago. El caso es que tarde o temprano empezaran las emisiones en HD de la tdt, supongo que
cuando llegue el apagon analogico pero como en este pais todo es politica esta por ver...
Ademas de todo este rollo no podeis olvidar que mucha gente esta abonada a operadores de cable (ono, auna, R,
euskaltel, ...) por lo que tambien podriais dar la opcion de elegir las capturadoras necesarias. Euskaltel usa nagravision
pero creo que una version antigua, ono y auna puede que sea videoguard que si funciona con las pcmcias.
Y otro mas seria imagenio que tambien tiene sus abonados aunque en este como no llega a mi pueblo no estoy muy
puesto
==
Re: Selecciï¿½n de multisource/multiroom
Publicado por maji - 06-07-2008 15:53:20
____
Hola nasky,

Una explicaciÃ³n realmente buena del tema satelite y plataformas de abonados,..veremos a ver que dice damuro sobre
la posibilidad de llevarlo al servidor de TV!!!.
Por mi parte os voy a ir adelantando el hardware, para ver opiniones al respecto de los usuarios sobre la idoneidad del
mismo en este proyecto:
1. Servidor torre (TV + NAS): si habeis leido la noticia que sacamos ayer a ultima hora sobre la caja Thermaltake Mozart
TX:
http://www.domoprac.com/domonews/hogar-digital/caja-thermaltake-mozart-tx-super-torre-para-servidores-
multimedia.html
...vereis que es una buena candidata para hacer de servidor de TV y a la vez de NAS (al poder separar la electronica:
placa base dual), con lo que se dispone de 2 de los 4 dispositivos del sistema SMD en una unica caja, muy bien
refrigerada y para colocar en armario oculto dentro de casa,..
Otra ventaja de esta torre es las bahias extraibles que hacen del mantenimeinto una gozada (extraccion de HDD en
caliente en el NAS) y redundancia de casi todo: ventiladores, fuentes,...
Con lo que el mantenimiento se simplifica, cosa muy demandada por los profesionales que integran multimedia.
Hay que preveer en el sitio donde se vaya a colocar la disponibilidad de tomas: Ethernet, antenas, hilo musical,...ya que
de ahi se va a efectuar la distribucion multimedia (unimedio: EThernet) al resto de clientes:
- HTPC fanless (arquitectura MoDT)
- ThinclientBOX
Estos si que se van a elegir con cuidadas estÃ©ticas y ruido "cero",..ya que son los elementos que van a estar a la vista
en los salones o habitaciones de nuestras casas.
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50

A ver que os parece,...
salu2
maji
==
domoFORUM - DomoPrac - Domotica practica paso a paso
fireboard Forum Component version: 1.0.2
Generated: 20 November, 2008, 21:50